

... a ticho v sobě

Když jsme s Jardou Hnízdilem na loňském finále Porty v Brně dávali řeč, měl plnou hlavu chystané desky, byť byla v té době ještě ve stadiu snů. Rok se sešel s rokem a mohli jsme si popovídat o prvním albu Spolektivu, které se objeví na trhu v nejbližších dnech.

- Všechno vlastně začalo na Dvoraně Folk & Country v prosinci 1993, kde jsme se domluvili se zvukařem Honzou Friedlem a Vojtou Zíchou, který přislíbil hudební režii. Začalo se natáčet 4.ledna letošního roku, ale pak nastaly první komplikace. Ukázalo se, že jistá paní Klímová z firmy Thalia Consult, která slíbila zaštitit náš projekt finančně, je podvodnice a podvedla jak nás, tak Honzův AV Servis. Celou situaci nakonec zachránil pán Václav Mikule, ředitel firmy Thalia Consult, který se zachoval velice seriózně a uhradil náklady na studio a domluvil s firmou Panton násleech toho, co se udělalo. Panton projev il výrazný zájem a album by mělo být na trhu někdy na počátku listopadu.

Budou křtiny?

- Ano, 22.listopadu v Českých Budějovicích v Metropolu za účasti vzácného hosta, skupiny Nerez.

Jste jednoznačně kapela muzikantských osobností, tudíž natáčení nebylo asi procházka růžovoučkou zahrádečkou.

- Byla to opravdu dost velká dřina. Jednak byly vysoké už naše nároky a ještě byly násobeny nároky Vojty Zíchy, který nám neodpustil nic. Dělal se tak dvanáct čtrnáct hodin denně, řešily se desítky problémů... Stalo se, že nám mnohdy nestačilo ani oněch šestnáct stop na pásu, prostě takové drobnůstky. Muzika se nabírala tři týdny, pak se čtrnáct dní míchalo a musím poděkovat Vojtovi a Vládovi Čížkovi v hudební režii, kteří tomu dali moc a byli skvělí.

Jak bys charakterizoval několika slovy tuhle desku?

- Řekl bych, že je to určitá kombinace akusticko-syntezeátorové muziky, pocitové a barevné. Z takových 30 procent je to průřez tím, co jsme hráli posledních šest let, většina jsou tedy novější věci.

Vzhledem k tomu, že první desky bývají většinou skládačkou osvědčených hitů a vykopávek, je tento přístup překvapivý a třeba i trochu riskantní. Jenže - Spolektiv má vlastní názor a neumím si představit, že natočil špatnou desku. Už se těším, až stisknu na přehrávači ono kouzelné PLAY.

S Jardou Hnízdilem si povídal MILAN JABLONSKÝ