

## Tonda Vidlák po letech zase hraje folk



OBNOVENÝ SPOLEKTIV při nedělním koncertě na nádvoří Roštejna. Zcela vpravo saxofonista a hráč na dechový syntezátor Tonda Vidlák.

Swingař z Jihlavska Tonda Vidlák se po téměř dvaceti letech opět představuje s folkovou kapelou Spolektiv.

Po devatenácti letech se vrátila na pódia někdejší vysokoškolská folkrocková skupina Spolektiv. Založena byla v dubnu 1988, její členové se sešli na Pedagogické fakultě v Českých Budějovicích. Působila do roku 1995 a letos obnovila svoji činnost.

Kapela v devadesátých letech sbírala folkové ceny na Portě nebo na Zahradě ve Strážnici. V jejich řadách přinesl do folku zvuk dechového syntezátoru Tonda Vidlák, dnes známý především jako přední swingový saxofonista a pedagog na Jihlavsku – v Brtnici či v Třešti.

Spolektiv zahrál minulou neděli odpoledne svůj takřka čistokrevný folk na nádvoří Roštejna a Tonda Vidlák hrál nejen na saxofon či klarinet, ale i na autentický „synták“ z éry první slávy Spolektivu.

„Na swing jsem samozřejmě nezanevřel, zrovna včera jsme hráli na zámku Kratochvíle,“ připomněl Tančírnu se Zatrestandem, pořádanou o uplynulém víkendu. Oživení Spolektivu ale podle Vidláka viselo ve vzduchu už několik let a je zpestřením v hudebním žánrovém záběru.

Obnovený Spolektiv se už představil např. v červnu na festivalech Modrej Beroun a Slunowrat v Táboře, v červenci na hradním festivalu Folková růže. „Věříme ve skvělý comeback, protože jejich hudební skladatelské aranžérské a interpretační kvality jsou natolik výrazné, že mají bezesporu potenciál sahat do pomyslné folkové první ligy,“ komentoval návrat Spolektivu Pavel Jarčevský z jindřichohradecké kapely Jen tak tak, na jejíž pozvání Spolektiv v neděli zahrál na Roštejně.

„Postupně budeme všem našim příznivcům přinášet mnohé, co se nás, Spolektivu, týkalo. Čím jsme si prošli, čeho jsme dosáhli a jak jsme si to užívali...“ avizuje Spolektiv na svém profilu na sociální síti. Nyní aktivními členy kapely jsou Jarda Hnízdil, Martin Jančura, Renata Švecová a Tonda Vidlák.

Autor: Jiří Varhaník