



FOLK, JAZZ, POP... | KLASIKA | FOLKLOR A DECHOVKA | HITPARÁDA | ANKETY

[Úvod](#) / [Folk, jazz, pop...](#) / [Aktuality](#) / [Návrat skupiny Spolektiv](#)

Návrat skupiny Spolektiv

4. ledna 2015 [Aktuality](#), [Folk](#) Autor: [Milan Tesař](#)

Po téměř dvaceti letech se na pódia vrátila jihočeská folková skupina Spolektiv. Její zatím jediné album *A ticho v sobě* vyšlo v roce 1994.

Skupina Spolektiv přerušila činnost v prosinci 1995, a to až do roku 2014. „Před lety se o nás říkalo, že jsme předběhli dobu. Možná že ano. Nyní je možné, že nás po letech doba doběhla a jsme díky tomu současnému publiku srozumitelnější. Důležité pro nás je, že jsme se po osmnáctileté pauze vrátili na koncertní pódia,“ říká kapelník Jarda Hnízdil.

První velký koncert po svém návratu na scénu skupina uspořádala v listopadu 2014 v Českých Budějovicích. V současné sestavě hrají čtyři z původních šesti členů – Jaroslav Hnízdil, Martin Jančura, Renata Švecová a Antonín Vidlák. Novým baskytaristou se stal Jiří Regásek a jako host bude s kapelou občas vystupovat houslista Lukáš Holec.

Dojmy z listopadového koncertu shrnul publicista [Tomáš Hrubý](#) slovy: „Původní zařazení kapely pod folkrock považuji – slyšeno dnešními ušima – za úsměvné. Ve skutečnosti jsme v sobotu slyšeli jakýsi art-folk, hudbu téměř zcela akustickou, velmi osobitou, nesvázanou s jasně zřetelnými vzory. Slyšeli jsme vlivy jazzu, popu, latiny a zejména vážné hudby přetavené do vlastní originální tvorby. Nevšední harmonie zajišťovaly, že si rozhodně nemůžeme být nikdy jisti, jak bude písnička pokračovat; přitom nešlo o samoučelné naschvály. Promyšlené a pochoutkové aranže se hodně opíraly o využití perkusí – od nejrůznějších cinkátek a štěrchátek po dvě conga – na která hrál ten, kdo zrovna nadržel svůj hlavní nástroj.“