



## Jarda Hnízdil: Chceme být pro ostatní inspirací a důkazem, že vrátit se stojí za to. A hlavně že to jde.



publikováno: 01. listopad 2016 | autor: Jiří Prošek

*V pátek 4. listopadu od 20 hodin proběhne v sále České pojišťovny v Berouně koncert DEJ MI TVAR skupiny Spolektiv. Jejím zakladatelem je místní rodák Jaroslav Hnízdil. Využili jsme příležitosti a položili mu několik otázek.*

**Je Spolektiv berounská kapela? A jak to vlastně bylo s jejím založením? Ono už je to pěkných pár let zpátky.**

Jsem berounský rodák, vyrostl jsem tady a začal tu sbírat svoje první hudební zkušenosti. A silnou vazbu na Beroun jsem si udržel i v době, kdy jsem začal studovat v Českých Budějovicích. Spolektiv ale vznikl v jihočeské metropoli. Přitom byl ale v začátcích paradoxně berounskou kapelou. Dokonce jsme v prvních třech letech fungování reprezentovali Beroun na celostátních finále Porty v Plzni. Pochopitelně jsme v Berouně koncertovali, nejčastěji v bývalém klubu na sídlišti a na Plzeňce. Naposledy jsme tu měli celovečerní koncert 13. října 1993.

**Od ukončení osmnáctileté přestávky jste už ale v Berouně hráli. Páteční koncert tedy nebude návrat po dlouhých 23 letech.**

Máš pravdu. Když jsme se po té dlouhé pauze rozhodli znovu hrát a koncertovat, poštěstilo se, že mě oslovil Pavel Čepela s nabídkou účasti na 3. ročníku festivalu Modrej Beroun. To bylo v červnu 2014. Bylo to odvážné rozhodnutí jak Pavlovo, tak naše. Sice prý to mělo být festivalové setkání

berounských i mimo berounských aktivních muzikantů, ale přeci jen to nakonec byl festival věrný názvu, tedy nálož dobré bluegrassové muziky.

### **Jak tehdy bluegrassové publikum Spolektiv přijalo?**

Nesmírně tolerantně. Jsem za to vděčný. Naše muzika je totiž modré trávě na hony vzdálená. My jsme se před tím pečlivě půl roku připravovali, ale v naší nové éře se jednalo teprve o druhé vystoupení. O to příjemnější bylo, když za námi po vystoupení pár lidí přišlo. A i přes to, že nejsme jejich šálkem čaje, ocenili naše muzikantství. Toho si velmi vážím.

### **Asi jste udělali dobrý dojem i na pořadatele z Modrého Berouna, když jste dostali pozvání na klubový večer do pivovaru Berounský medvěd.**

Za tím zase stojí dramaturg Modrého Berouna Pavel Čepela. Rozhodl se totiž pojmut únorové hudební setkání jako modře folkové. Přišla spousta přátel a atmosféra byla fajn i přes akusticky komplikovaný prostor a začínajícího zvukaře. A pro nás to bylo příjemné zpestření uprostřed natáčení našeho druhého řadového CD Dej mi tvar.

### **Prý jste držiteli českého rekordu v době mezi vydáním prvního a druhého řadového cédéčka. Jeho hodnota činí 21 let, 5 měsíců a 27 dnů. Dá se to překonat?**

Tento rekord bych nikomu nedoporučoval překonávat. Ať kapely hrají, ať vydávají své písničky, ať muzikanti nesedí doma a ať se o to, co jim jde, podělí s ostatními lidmi. Spíše než rekordmany chceme být inspirací pro ostatní, že vrátit se stojí za to a že to hlavně jde. Za léta pak nastřádaný hudební autorský přetlak logicky vyústil v naše nové CD, které jsme slavnostně pokřtili na koncertech v Českých Budějovicích, v Jihlavě a v Táboře.

### **Jardo, co vlastně hraje Spolektiv za muziku?**

Výhradně se věnujeme zpívané autorské hudbě s prvky rocku, art folku a jazzu. Zjistil jsem, že se pro náš hudební styl používají zajímavé ekvivalenty - folk-alternative, indie-folk, folk-progressive či prostě acoustic. Jinak řečeno zpíváme a k tomu vytváříme hudební doprovod převážně s využitím akustických nástrojů - klasických kytar a šestistrunných baskytar, dechových nástrojů, perkusí, ale i moderních industriálních nástrojů a přístrojů. Naše současné písničky jsou mnohem přímočařejší než ty z doby před dvaceti lety a podle nás mají větší tah na branku. Sám to tak cítím, především při živém vystoupení, při kterém dnes z pódíí divákům předáváme daleko větší energii než kdysi. Spolektiv je pro naši současnou pětici muzikantů doslova živou vodou, o kterou se rádi dělíme s našimi posluchači.

### **Co můžeme od Spolektivu čekat v pátek 4. listopadu v sále České pojišťovny?**

Na rozdíl od výše zmiňovaných berounských vystoupení půjde o náš samostatný program. Uvidíte a hlavně uslyšíte současný Spolektiv ve složení Jarda Hnízdil (zpěv, kytara, akordeon), Martin Jančura (zpěv, kytara, perkuse), Renata Švecová (zpěv, perkuse), Tonda Vidlák (saxofony, flétny, klarinet, dechový syntezátor) a Jirka Regásek (šestistrunné baskytary). Hrát budeme především repertoár z CD Dej mi tvar, ale také některé dávné písně a písně nové, které se na CD nevešly, nebo vznikly teprve nedávno. Zvučit bude Ivo Procházka, který je mistrem zvuku z České televize. Takže věřím, že to bude příjemný hudební zážitek.

### **Tak ať vám v to pátek dobře hraje a zpívá. A díky za rozhovor.**

I já děkuji a přeji Kurýru mnoho čtenářů.

ptal se Jiří Prošek