



V polovině října se po dlouhé době objevila v Berouně opět folková skupina Spolektiv. Vznikla před lety v Českých Budějovicích a tvořili ji tehdejší studenti Pedagogické fakulty. Ač jde tedy o skupinu jihočeskou, s Berounem je velmi úzce svázána. Její zakladatel a kapelník Jarda Hnízdil je totiž berouňák a ve svých začátcích reprezentoval Spolektiv v oblastních kolech Porty náš okres. Letos jsme se s touto kapelou neměli možnost setkat v oblastním ani krajském kole tohoto festivalu, kdo se však vypravil na celostátní finále do Brna, byl svědkem jejich zatím největšího úspěchu. Spolektiv se totiž stal vítězem v kategorii folk. O to více jsem se těšil na berounský koncert. Po jeho skončení jsem se sešel s muzikanty a tak vznikl tento spolektivní rozhovor.

? *Za dobu co jsem vás neslyšel jste se dostali o hodně velký kus dál. S touhle muzikou a navíc jako vítězové Porty už by jste si zasloužili desku. Jak to s ní vypadá?*

Po několika demo nahrávkách jsme se konečně dočkali. Co nevidět začnou přípravné práce a když půjde všechno dobře, oslavíme svým prvním albem příchod jara.

? *To je skvělá zpráva a teď k těm méně příjemným věcem. Jak se vám dneska hrálo?*

Bylo to opravdu hodně špatný. Beroun známe a věděli jsme do čeho jdeme, přesto překonal dnešní koncert všechna naše očekávání. Bohužel v tom negativním směru.

? *Může za to malý počet diváků?*

Počet není to nejdůležitější. Včera jsme hráli v Říčanech v sále pro 300 lidí kde jich bylo asi 40 a atmosféra byla fantastická. Beroun je zřejmě zakletej.

? *Jaká byla letošní Porta?*

Váhali jsme jestli jít nebo ne. Nakonec jsme se rozhodli to ještě jednou zkusit. Jsme všichni rádi, že to konečně vyšlo. I když už nemá tenhle festival takový jméno, vyhrát Portu pořád něco znamená.

? *Děkuju za rozhovor a ať se vám vede.*

P.S. Odehrát koncert v takové atmosféře s plným nasazením si jistě zaslouží uznání. Je pravda, že zvuk nebyl stoprocentní. Pokud se však někomu něco nelíbilo mohl odejít. Chování některých diváků (zvláště z řad armády) bylo přinejmenším nevhodné a připomínalo spíše výchovný koncert žáků základní školy. Co naplat, muzikanti odjedou a za čas zapomenou. My tady ale žijeme pořád. Až někdy budete nadávat na úroveň berounské kultury, zkuste si vzpomenout, kdy jste nějakou navštívili. Pokud se vám to nebude dařit, věřte že to není jen špatnou skladbou programů.

