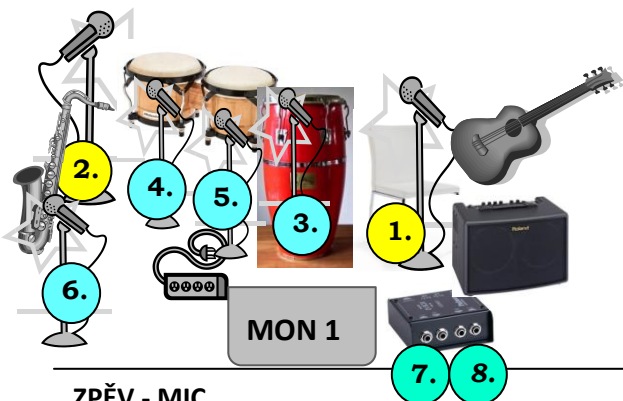
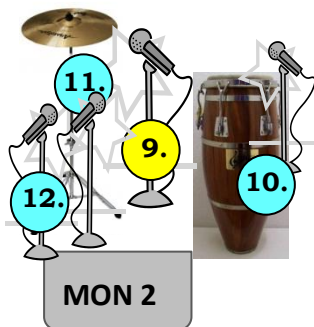


SPOLEKTIV STAGEPLAN flétny

MARTIN



RENATA



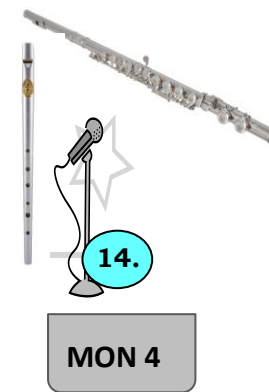
JIRKA



JARDA



MIKULÁŠ



ZPĚV - MIC
SESTAVA CONGO, BONGA - MIC
3 * 230 V
KYTARA L, R - vlastní pasivní D.I. box Palmer PAN04
- 2 výstupy XLR
SAXOFON, KLARINET - MIC

INPUT LIST :

zpěvové mikrofony:

1. VOCAL MARTIN MIC
2. VOCAL MARTIN ve stoje MIC

9. VOCAL RENATA MIC

18. VOCAL, JARDA (vlastní) MIC

ZPĚV - MIC
CONGO - MIC
SESTAVA RYTMIKY -
2X MIC

nástrojové mikrofony:

3. CONGO MIC
4. BONGO MIC
5. BONGO MIC
6. SAXOFON, KLARINET MIC

10. CONGO MIC
11. RYTMICKÁ SESTAVA MIC
12. RYTMICKÁ SESTAVA MIC

14. FLÉTNY (příčná, irské) MIC

BASKYTARY
3 * 230 V

MIC
MIC
MIC
MIC

MIC
MIC
MIC

MIC

ZPĚV - vlastní MIC, phantom 48V
3 * 230 V
KYTARA L, R – vlastní pasivní D.I. box Palmer PAN04
- 2 výstupy XLR
AKORDEON - vlastní pasivní D.I. box Palmer PAN04, 1x XLR

linky:

7. KYTARA L LINE D.I. 230 V
8. KYTARA R LINE D.I.

13. BASKYTARA LINE D.I. 230 V

15. KYTARA L LINE D.I. 230 V
16. KYTARA R LINE D.I.
17. AKORDEON LINE D.I.

sumář: 4 mikrofonů (zpěvy), 7 nástrojových mikrofonů (conga, dechy), 1 vlastní kondenzátor. mikrofón s napájením
6 linek (kytary, baskytara, dech. syntezátor, akordeon) = 18 postů

Pokud do hloubka a šířka pódia umožní, kapela hraje na pódii v podobě obráceného písmene U

Konzultace s kapelou na tel.: 603 569 028; 737 233 291

