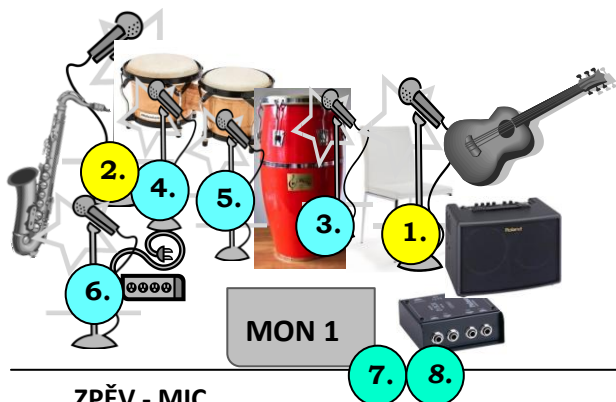
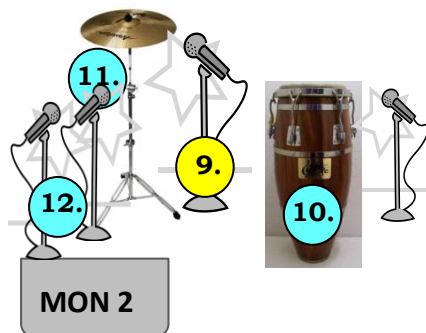


SPOLEKTIV kvartet STAGEPLAN

MARTIN



RENATA



JIRKA



JARDA



ZPĚV - MIC
SESTAVA CONGO, BONGA - MIC
3 * 230 V
KYTARA L, R - vlastní pasivní D.I. box Palmer PAN04
- 2 výstupy XLR
SAXOFON, KLARINET - MIC

ZPĚV - MIC
CONGO - MIC
SESTAVA RYTMIKY -
2X MIC

BASKYTARY
3 * 230 V

ZPĚV - vlastní MIC, phantom 48V
3 * 230 V
KYTARA L, R – vlastní pasivní D.I. box Palmer PAN04
- 2 výstupy XLR
AKORDEON - vlastní pasivní D.I. box Palmer PAN04, 1x XLR

INPUT LIST :

zpěvové mikrofony:

- | | |
|----------------------------|-----|
| 1. VOCAL MARTIN | MIC |
| 2. VOCAL MARTIN ve stoje | MIC |
| 9. VOCAL RENATA | MIC |
| 14. VOCAL, JARDA (vlastní) | MIC |

nástrojové mikrofony:

- | | |
|----------------------|-----|
| 3. CONGO | MIC |
| 4. BONGO | MIC |
| 5. BONGO | MIC |
| 6. SAXOFON, KLARINET | MIC |
| 10. CONGO | MIC |
| 11. RYTMICKÁ SESTAVA | MIC |
| 12. RYTMICKÁ SESTAVA | MIC |

linky:

- | | | | |
|---------------|------|------|-------|
| 7. KYTARA L | LINE | D.I. | 230 V |
| 8. KYTARA R | LINE | D.I. | |
| 13. BASKYTARA | LINE | D.I. | 230 V |
| 15. KYTARA L | LINE | D.I. | 230 V |
| 16. KYTARA R | LINE | D.I. | |
| 17. AKORDEON | LINE | D.I. | |

sumář: 4 mikrofony (zpěvy), 7 nástrojových mikrofónů (conga, dechy), 6 linek (kytary, baskytara, dech. syntezátor, akordeon) = 17 postů
Pokud do hloubka a šířka pódia umožní, kapela hraje na pódium v podobě obráceného písmene U

Konzultace s kapelou na tel.: 603 569 028; 737 233 291

